



**FO
ME
CA**

FONDO DE FOMENTO CONCURSABLE PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

INFORME ESPECIAL: FOMECA 2020

LÍNEAS ABIERTAS

RECURSOS ADJUDICADOS

Dirección General
de Relaciones Institucionales

 **ENACOM**
Ente Nacional de Comunicaciones

Argentina **unida**

LÍNEAS FOMECA* ABIERTAS EN 2020

MONTO DESTINADO Y PROYECTOS PRESENTADOS POR SUBLÍNEA.

PRODUCCIONES (LÍNEA P)

DESTINADO
\$ **98** MILLONES

PROYECTOS PRESENTADOS
POR SUBLÍNEA

**PROGRAMA
O INFORMATIVO
DIARIO DE RADIO**
77

**PROGRAMA
O INFORMATIVO
DIARIO DE TV**
16

CONTENIDOS (LÍNEA C)

DESTINADO
\$ **137** MILLONES

PROYECTOS PRESENTADOS
POR SUBLÍNEA

105 IDENTIDAD

**203 SOBERANÍA
ALIMENTARIA**

**177 INFANCIAS
Y ADOLESCENCIAS**

FORMACIÓN (LÍNEA F)

DESTINADO
\$ **60** MILLONES

PROYECTOS PRESENTADOS
POR SUBLÍNEA

**FORMACIÓN
INTERNA**
49

**FORMACIÓN
EXTERNA**
77

*El Fondo de Fomento Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual (FOMECA) busca fortalecer a los actores de la comunicación sin fines de lucro y es el mecanismo que hace efectivo el artículo 97 inciso f) de la Ley 26522 de Servicios de Comunicación Audiovisual.

LÍNEAS Y SUBLÍNEAS ADJUDICADAS EN 2020

PUEBLOS ORIGINARIOS

(LÍNEA D)

SUBLÍNEAS:

- × DESARROLLO DE NUEVOS PROYECTOS
- × EQUIPAMIENTO Y ADECUACIÓN EDILICIA PARA EMISORAS RADIALES

EQUIPAMIENTO

(LÍNEA E)

SUBLÍNEAS:

- × TELEVISORAS
- × PRODUCTORAS
- × RADIO

PRODUCCIONES

(LÍNEA P)

SUBLÍNEA:

- × FORMATO PROGRAMA O INFORMATIVO DIARIO DE RADIO

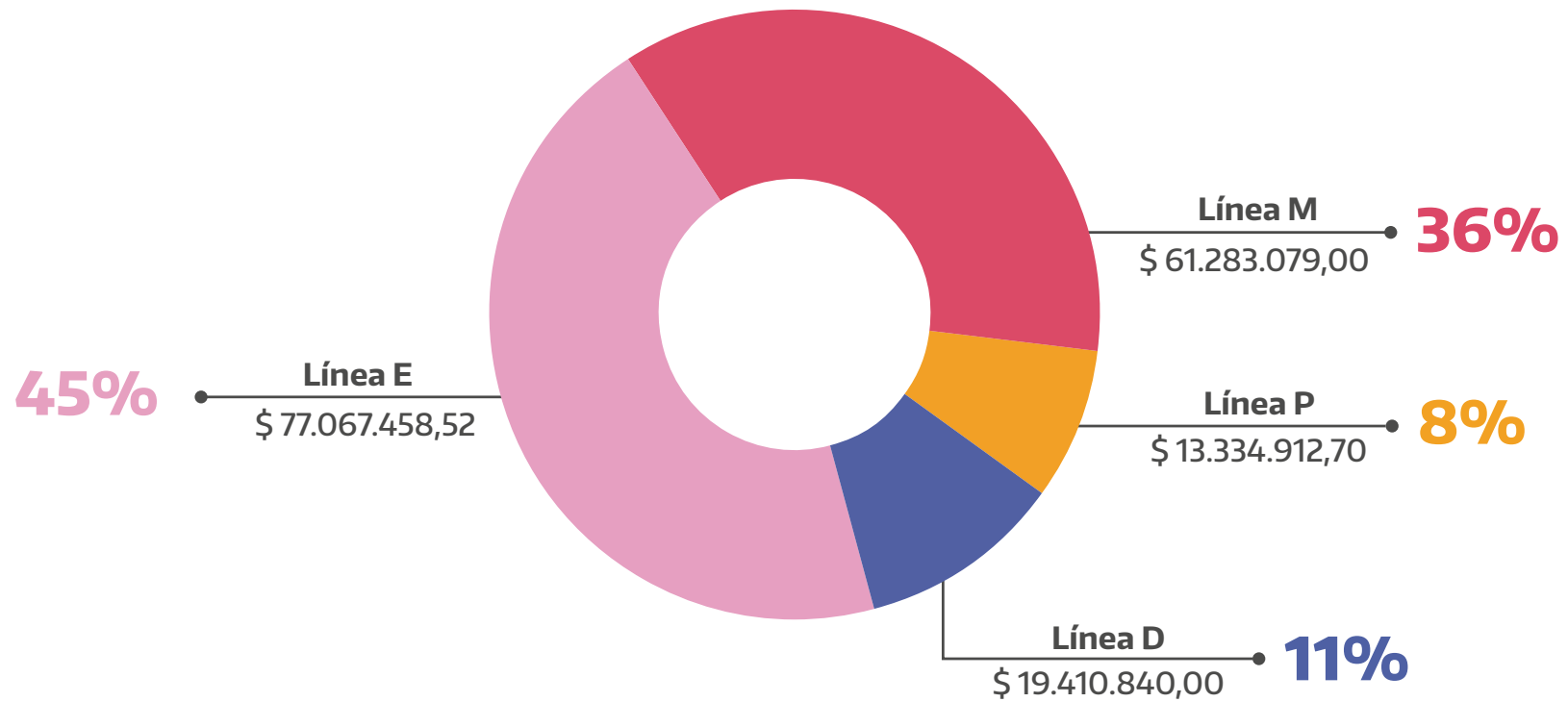
GESTIÓN DE MEDIOS

(LÍNEA M)

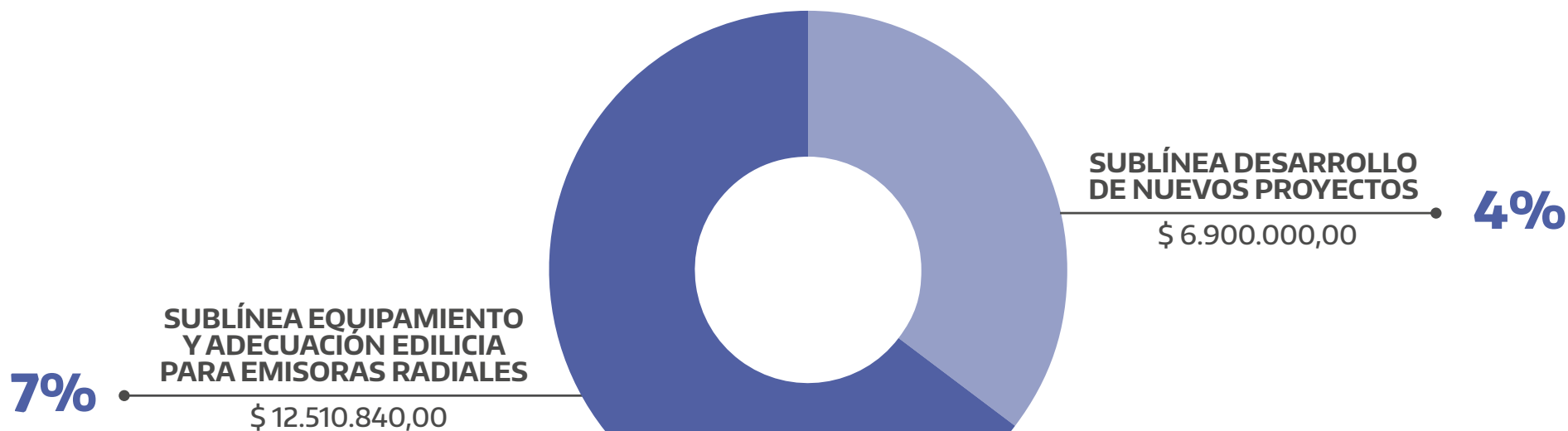
SUBLÍNEAS:

- × FOMENTO A LA PRODUCCIÓN PROPIA FORMATO RADIO
- × FOMENTO A LA PRODUCCIÓN PROPIA FORMATO TELEVISIÓN
- × GESTIÓN DE MEDIOS FORMATO RADIO
- × GESTIÓN DE MEDIOS FORMATO TELEVISIÓN

RECURSOS ADJUDICADOS EN 2020 POR LÍNEA DE FINANCIAMIENTO

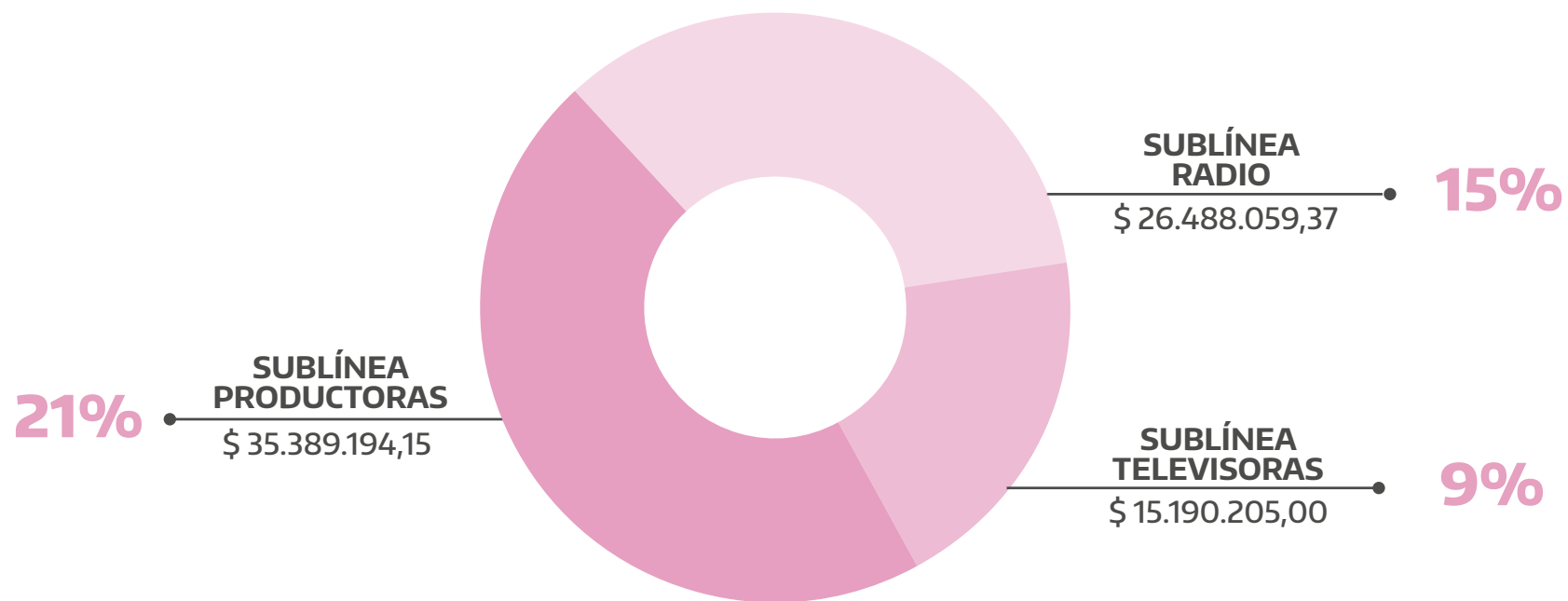


RECURSOS ADJUDICADOS, DESAGREGADOS POR SUBLÍNEA



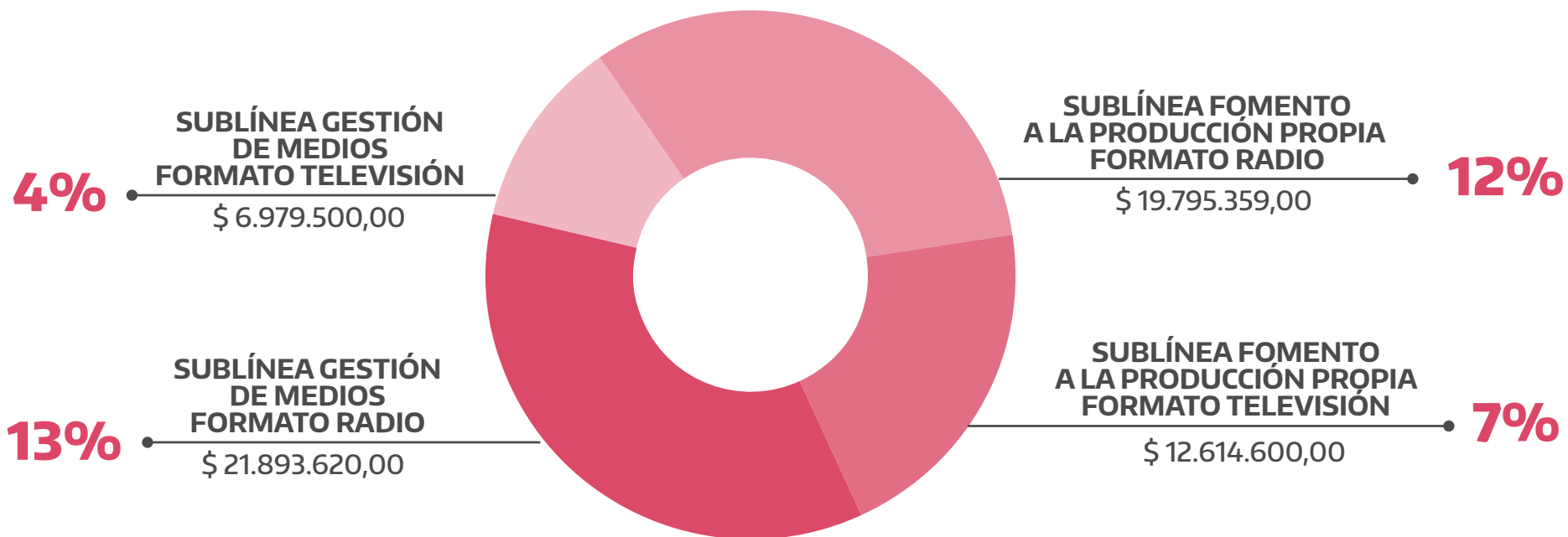
LÍNEA D - 11% DEL TOTAL
\$ 19.410.840,00

RECURSOS ADJUDICADOS, DESAGREGADOS POR SUBLÍNEA



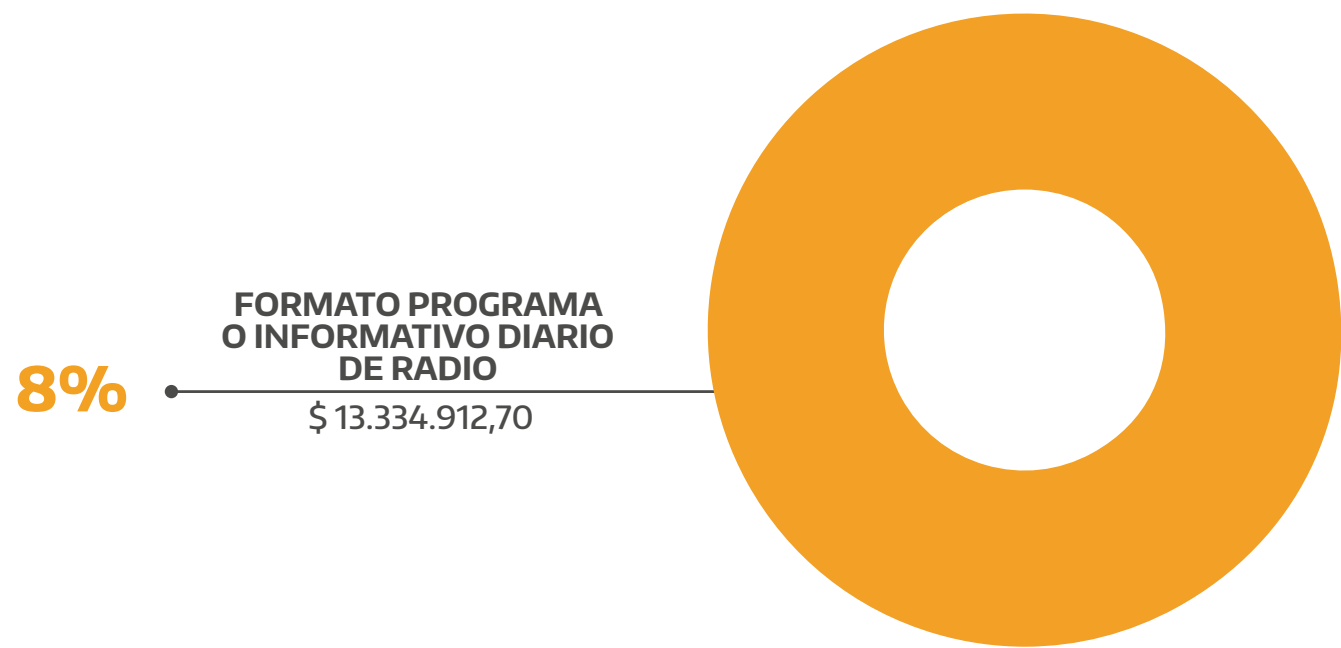
LÍNEA E - 45% DEL TOTAL
\$ 77.067.458,52

RECURSOS ADJUDICADOS, DESAGREGADOS POR SUBLÍNEA



LÍNEA M - 36% DEL TOTAL
\$ 61.283.079,00

RECURSOS ADJUDICADOS, DESAGREGADOS POR SUBLÍNEA



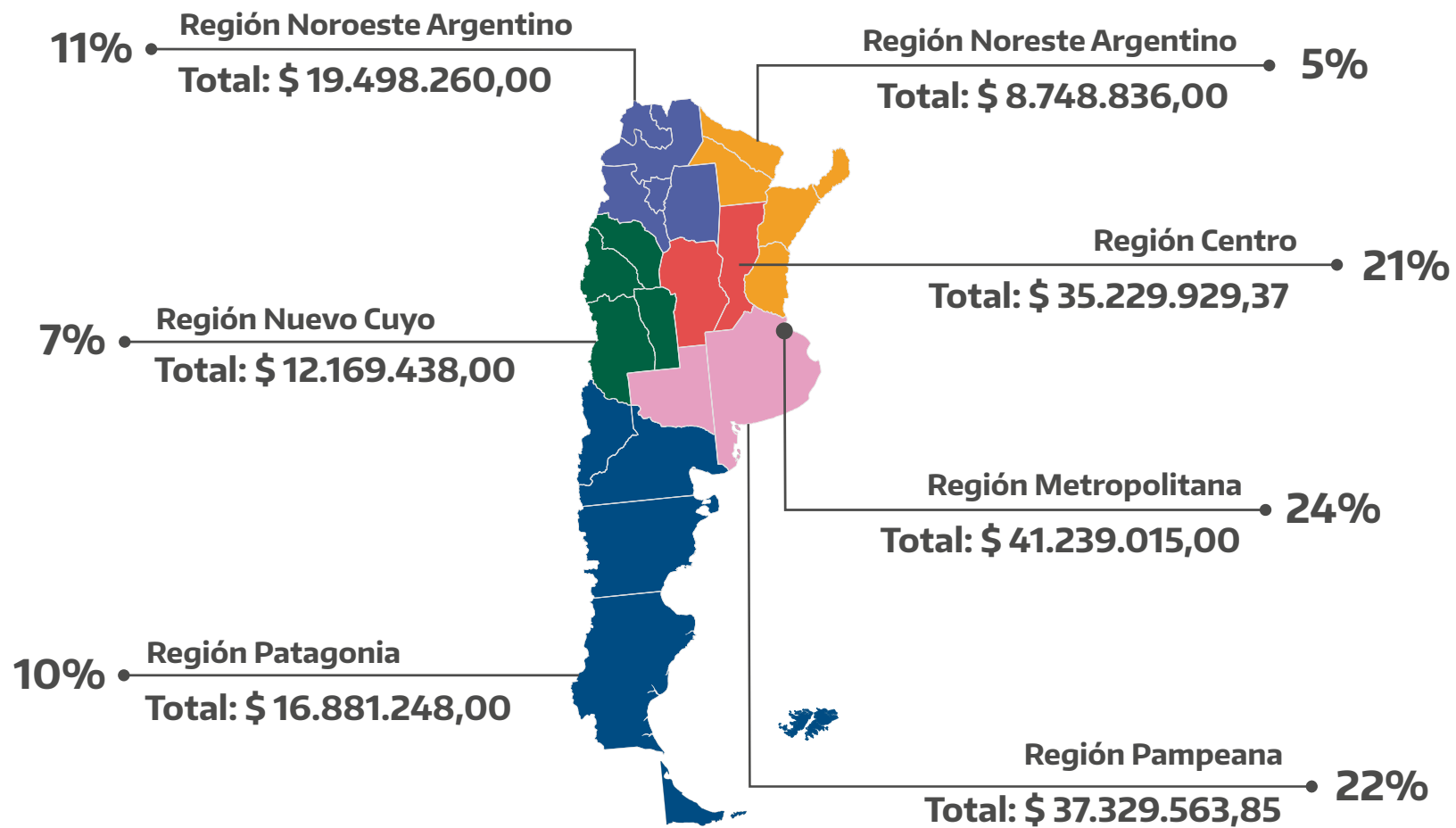
LÍNEA P - 8% DEL TOTAL
\$ 13.334.912,70

A photograph of a home studio or recording space. The room has wood-paneled walls. In the foreground, a desk holds a professional microphone on a boom arm, a mixing console with various knobs and sliders, and a computer mouse. Behind the desk, there's a rack of audio equipment. To the right, a stack of two large, tan-colored speakers is visible. In the background, a window is covered with a protective sheet that has 'Fragile' and 'Trialcom' printed on it. A colorful mobile hangs from the ceiling. The overall lighting is warm and indoor.

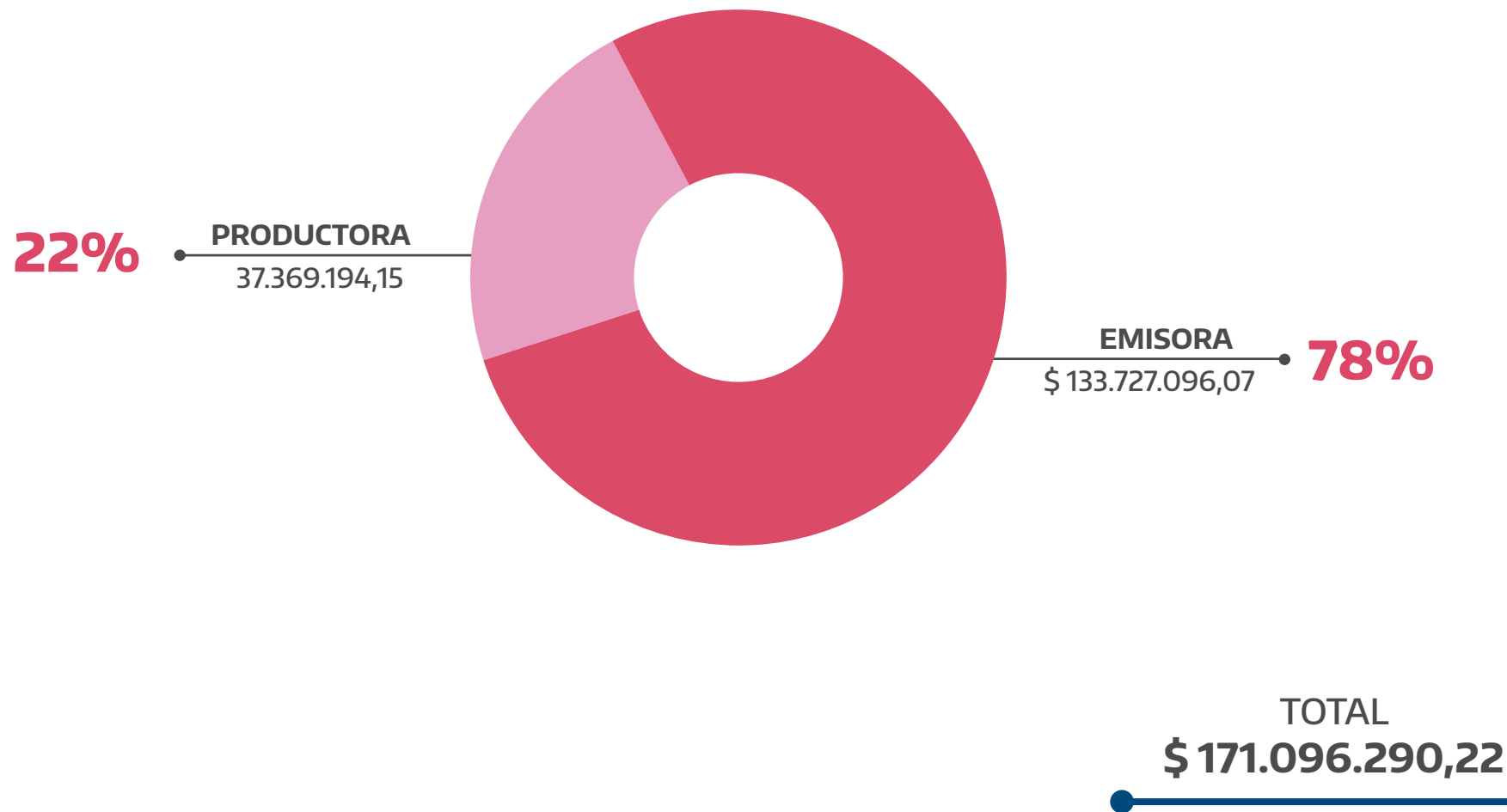
TOTAL ADJUDICADO
\$ 171.096.290,22

DISTRIBUCIÓN RECURSOS ADJUDICADOS POR REGIÓN

TOTAL
171.096.290,22



RECURSOS ADJUDICADOS POR TIPO DE BENEFICIARIO



RECURSOS ADJUDICADOS POR TIPO DE PRESTADOR



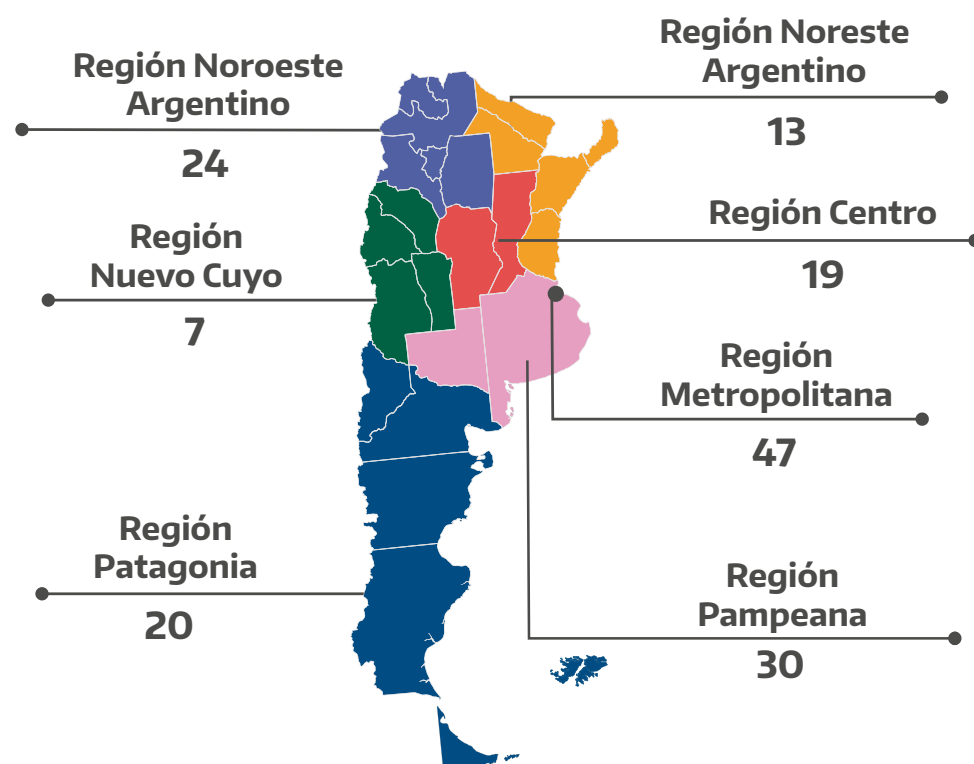
TOTAL
\$ 171.096.290,22

RECURSOS ADJUDICADOS POR TIPO DE PRODUCCIÓN



TOTAL
\$ 171.096.290,22

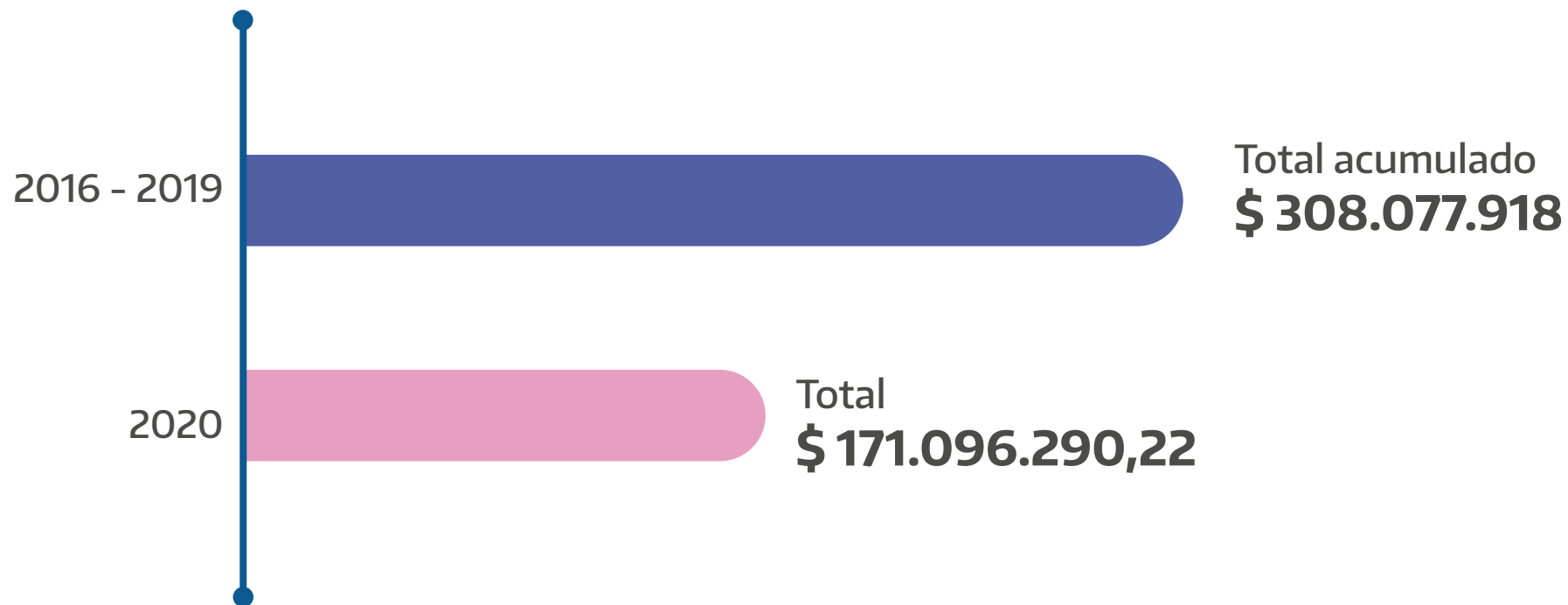
REGISTRO FOMECA NUEVAS ENTIDADES POR REGIÓN EN 2020



AÑO 2020
160
nuevas
entidades

El registro creció un **120%** en el último año, respecto de 2019.

MONTOS ADJUDICADOS POR PERIODO



El monto adjudicado en 2020 representa el **55%** respecto del acumulado en el periodo 2016-2019



**FO
ME
CA**

**FONDO DE FOMENTO CONCURSABLE
PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL***

INFORME ESPECIAL: FOMECA 2020

DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO Y DESARROLLO

(*) Conforme lo dispuesto por el artículo 97, inciso f) de la Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Dirección General
de Relaciones Institucionales

 **ENACOM**
Ente Nacional de Comunicaciones

Argentina unida