

## PROCEDIMIENTO DE AUTORIZACIÓN DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### PARA PUEBLOS ORIGINARIOS

#### Planilla 1 - Nota de presentación para autorización de servicios de comunicación audiovisual para Pueblos Originarios

Al Directorio del ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES:

En mi carácter de \_\_\_\_\_, solicito una autorización para la instalación y operación de un servicio de \_\_\_\_\_, para la comunidad \_\_\_\_\_ del Pueblo \_\_\_\_\_, en la localidad de \_\_\_\_\_, provincia de \_\_\_\_\_.

Datos de la comunidad:

N.º de Personería Jurídica: \_\_\_\_\_

Resolución de Personería Jurídica en \_\_\_\_\_ fojas(\*)

Estatuto en \_\_\_\_\_ fojas(\*)

Acta de designación de autoridades en \_\_\_\_\_ fojas(\*)

Domicilio: \_\_\_\_\_ .

Teléfono: \_\_\_\_\_ .

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ .

Responsable del proyecto: \_\_\_\_\_ .

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ .

Saludo atentamente.

Firma, aclaración y sello de la autoridad de mayor jerarquía

(\*) Acompañar copias certificadas de la documentación solicitada, en alguna de las formas consignadas en el instructivo.

LEY  
N.º 26.522

ARTÍCULO  
151

**PROCEDIMIENTO DE AUTORIZACIÓN DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**PARA PUEBLOS ORIGINARIOS**

**Planilla 2 - Propuesta comunicacional**

**a) Descripción general del proyecto:**


**b) Objetivos generales:**


**c) Objetivos específicos:**


LEY  
N.º 26.522

ARTÍCULO  
**151**  
1/3

**PROCEDIMIENTO DE AUTORIZACIÓN DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**PARA PUEBLOS ORIGINARIOS**

**Planilla 2 - Propuesta comunicacional**

**d) Área de cobertura solicitada. Fundamentar**


**e) Síntesis histórica de la comunidad**


**f) Ubicación geográfica de la comunidad, con referencia a ciudades cercanas**


**g) Aspectos socioeconómicos de la comunidad**


LEY  
N.º 26.522

ARTÍCULO  
**151**  
2/3

**PROCEDIMIENTO DE AUTORIZACIÓN DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**PARA PUEBLOS ORIGINARIOS**

**Planilla 2 - Propuesta comunicacional**

**h) Describir de qué manera los compromisos de programación estarán vinculados a la preservación y promoción de la identidad y de los valores culturales de la comunidad**


**i) Describir de qué manera se promocionará la expresión de la cultura local y regional, y específicamente cuál será el porcentaje de la programación destinado a la difusión de autores y/o intérpretes de música locales e independientes**


**j) Describir el plan de sostenibilidad para asegurar la continuidad del servicio solicitado, referido a la organización de los recursos humanos, económicos y técnicos**


**k) En el caso de que la solicitud del servicio de comunicación audiovisual esté referida a televisión, describir las previsiones para la transferencia a formato digital y para la actualización tecnológica del servicio**


Firma de la autoridad de mayor jerarquía

LEY  
N.º 26.522

ARTÍCULO  
**151**  
3/3

**PROCEDIMIENTO DE AUTORIZACIÓN DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**PARA PUEBLOS ORIGINARIOS**

**Planilla 3 - Grilla de programación**

Grilla de programación							
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

LEY  
N.º 26.522

---

ARTÍCULO  
**151**  
1/2

**PROCEDIMIENTO DE AUTORIZACIÓN DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**PARA PUEBLOS ORIGINARIOS**

**Planilla 3 - Grilla de programación**

**Grilla de programación**

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

Cantidad de horas de programación diarias:

Cantidad de horas de producción propia semanal :

Cantidad de horas de coproducción semanal:

Cantidad de horas de producción adquirida semanal:

Firma de la autoridad de mayor jerarquía

LEY  
N.º 26.522

ARTÍCULO

**151**

2/2

## PROCEDIMIENTO DE AUTORIZACIÓN DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### PARA PUEBLOS ORIGINARIOS

#### Planilla 4 - Origen y descripción de la programación

Nombre del programa	Breve descripción	Origen			Composición de la producción		
		Nacional	Local	Extranjero	Propia	Coproducción	Adquirida

LEY  
N.º 26.522

ARTÍCULO  
**151**  
1/2

**PROCEDIMIENTO DE AUTORIZACIÓN DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**PARA PUEBLOS ORIGINARIOS**

**Planilla 4 - Origen y descripción de la programación**

Nombre del programa	Breve descripción	Origen			Composición de la producción		
		Nacional	Local	Extranjero	Propia	Coproducción	Adquirida

LEY  
N.º 26.522

ARTÍCULO  
**151**  
2/2

Firma de la autoridad de mayor jerarquía



**PROCEDIMIENTO DE AUTORIZACIÓN DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**PARA PUEBLOS ORIGINARIOS**

**Planilla 5 - Requerimientos técnicos**

**DOMICILIO DE LA PLANTA TRANSMISORA**

(lugar en el que se pretende erigir el mástil soporte del sistema irradiante)

Calle: Localidad/Provincia:

Número: Código Postal:

Ruta: Localidad/Provincia:

Kilómetro: Código Postal:

Paraje: Provincia:

Código Postal:

Coordenadas geográficas: LS \_\_\_\_° \_\_\_\_' \_\_\_\_"; LO \_\_\_\_° \_\_\_\_' \_\_\_\_" (en grados, minutos y segundos)

**DOMICILIO DE LOS ESTUDIOS**

Calle: Localidad/Provincia:

Número: Código Postal:

Ruta: Localidad/Provincia:

Kilómetro: Código Postal:

Paraje: Provincia:

Código Postal:

Firma de la autoridad de mayor jerarquía

LEY  
N.º 26.522

ARTÍCULO  
**151**

**Planilla 6 - Informe técnico para la habilitación del servicio**

BIENES AFECTADOS: listado valorizado de los bienes imprescindibles (equipamientos, dispositivos e instalaciones accesorias) para la prestación regular del servicio.

DOMICILIO: de los estudios y de la planta transmisora (calle y número, o ruta y kilómetro, o paraje y código postal).

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: del mástil soporte de antenas de la planta transmisora expresadas en grados, minutos y segundos.

COTA DEL TERRENO: del punto de emplazamiento del sistema irradiante.

ALTURA: del mástil soporte de antenas y de su base (esto último, si corresponde).

CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA IRRADIANTE: indicando ganancia.

ALIMENTADOR DE ANTENA: tipo de cable, longitud y atenuación.

EQUIPO TRANSMISOR: marca, modelo y número de homologación.

LEY  
N.º 26.522

ARTÍCULO  
**151**