

CATÁLOGO BENTEVEO RADIO – DICIEMBRE 2023

- **NOTICIAS DE AYER LIMITADA (CABA) – [Spot soberanía](#)**
 - 5 capítulos de 1 minuto
 - *Piezas radiofónicas que interpelan sobre la importancia que tiene en la salud y en la economía del pueblo la cuestión de la soberanía alimentaria.*

- **ASOCIACION DE COMUNICACION Y CULTURA LA COLECTIVA (CABA) – [Spot soberanía alimentaria.](#)**
 - 3 capítulos de 1 minuto cada uno.
 - *Spots en los que se reafirma el concepto de soberanía alimentaria a partir del conocimiento producido por la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria de la UBA, impulsada y conducida por Myriam Gorban.*

- **ASOCIACION CIVIL BARRILETES (Paraná, Entre Ríos) – [Microprogramas](#)**
 - 20 capítulos de entre 3 y 10 minutos cada uno.
 - *Microprogramas que abordan la soberanía alimentaria a partir de la articulación con aquellos actores de la región trabajan dicha temática.*

- **ASOCIACIÓN CIVIL MEMORIA DE MUJERES (CABA) – [“SemiLlendo: Voces y Saberes”](#)**



- 11 capítulos de 4 minutos aprox.

- *Entrevistas a vecinos y vecinas de la comunidad, referentes de organizaciones sociales y miembros de instituciones para visibilizar diferentes experiencias y prácticas que forman parte del ejercicio de la soberanía.*

- **COOPERATIVA DE TRABAJO RADIO COMUNITARIA FM POCAHULLO LTDA (San Martín de los Andes, Neuquén) – [Soberanías.](#)**

- 10 capítulos de 5 a 9 minutos cada uno.

- *Microprogramas que abordan diferentes cuestiones vinculadas a la soberanía.*

- **ASOCIACIÓN EL ÁGORA (Santa Rosa, La Pampa) – [Microprogramas](#)**

- 10 capítulos de entre 6 y 10 minutos cada uno.

- *Experiencias territoriales políticas, científicas, económicas, educativas, deportivas, que se llevan adelante con voluntad soberana.*

- **FUNDACIÓN ABROJOS COLECTIVO DE EDUCACIÓN POPULAR (Raco, Tucumán) – [Spots.](#)**

- 3 capítulos de 2 minutos aprox.



- *Spots que refieren a tres problemáticas específicas que atraviesan niños, niñas y adolescentes en las redes sociales: Grooming o ciberacoso, sexting y cyberbullying. Las producciones se enfocan en la prevención de estas situaciones, con lenguaje accesible y entendible para niños, niñas, adolescentes y adultos. Se brinda información útil para identificar situaciones de riesgo y tomar decisiones que protejan a los niños y niñas*

- **ASOCIACIÓN CIVIL EL GALPÓN CULTURAL (Claypole, Buenos Aires) – “Zapatilla y camiseta”**
 - 18 capítulos de entre 10 minutos cada uno.

 - *Espacio de niños, niñas y adolescentes donde pueden hablar en primera persona sobre temas de su interés, situaciones que estén atravesando y problematizarlas en un grupo de pares, con el acompañamiento de personas adultas capacitadas para tal tarea.*

- **SOCIEDAD DE FOMENTO UNION VECINAL FLECHA DE ORO (Lomas del Mirador, Buenos Aires) – “Peligro, pibes pensando”.**
 - 100 capítulos de 50 minutos cada uno.

 - *Dirigido a infancias y adolescencias, con participación de ellas en diferentes segmentos como radioteatro, artes, preguntas en entrevistas, toponimia urbana, derechos de la niñez, infancia y adolescencia.*



- **ASOCIACIÓN CIVIL SIN FINES DE LUCRO RADIO COMUNITARIA LA LEÑERA (Potrerillos, Mendoza) – ["Spots en las escuelas"](#).**
 - 6 capítulos de 1:30 minutos cada uno.
 - *Lxs niñxs de las escuelas hablan de lo que significa vivir en la montaña, cuentan sus virtudes y falencias.*

- **BIBLIOTECA POPULAR OSVALDO BAYER (Tecka, Chubut) – [Spots](#)**
 - 4 capítulos de 1 minutos cada uno.
 - *En Tecka la mayoría de las personas deben trasladarse hacia Esquel para recibir atención médica. En ese marco, se aborda la temática de 1000 días basados en un derecho de las infancias y la promoción de derechos para niños y niñas.*

- **COOPERATIVA DE TRABAJO DOMINGO MERCANTE LIMITADA (CABA) – ["ESI en primera persona"](#).**
 - 7 capítulos de entre 6 y 8 minutos cada uno.
 - *Experiencias y reflexiones sobre la educación sexual integral desde el punto de vista de los principales protagonistas de esa política educacional: estudiantes y docentes.*

- **FUNDACIÓN ABROJOS COLECTIVO DE EDUCACIÓN POPULAR (Raco, Tucumán) – ["IVE, el caso Lucía"](#).**



- 3 capítulos de 1:15 cada uno.

- *Resume en un caso emblemático de violencia institucional, el llamado caso “Lucía”, el debate sobre si la provincia de Tucumán es “pro vida”, como ha establecido la Legislatura provincial, y la implicancia de dicha definición.*

- **COOPERATIVA DE PROVISIÓN DE SERVICIOS CULTURALES DE BAHÍA BLANCA LTDA (Bahía Blanca, Buenos Aires) – [Spots](#)**

- 3 capítulos de 1:30 cada uno.

- *Spots informativos sobre la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo aprobada en nuestro país en diciembre del 2020. (Ley 27.610)*

- **BIBLIOTECA POPULAR POCHO LEPRATTI ASOCIACIÓN CIVIL (Rosario, Santa Fe) – [“Tu decisión, tu derecho”](#)**

- 3 capítulos de 1 minutos cada uno.

- *Apunta a informar y difundir en la comunidad los derechos de las mujeres y personas con capacidad de gestar contemplados en el Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo.*

- **ASOCIACIÓN CIVIL LA PROPALADORA (Neuquén) – [Spots](#)**

- 8 capítulos de 1 minutos cada uno.



- *Spots informativos sobre la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo aprobada en nuestro país en diciembre del 2020. (Ley 27.610)*

- **ASOCIACIÓN CIVIL EL GALPÓN CULTURAL (Claypole, Buenos Aires) – Spots**

- 3 capítulos de entre 1:20 y 1:40 minutos cada uno.

- *Spots informativos sobre la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE, Ley 27.610)*

- **ASOCIACIÓN CIVIL DE LA AZOTEA (Mar del Plata, Buenos Aires) – "En búsqueda de los abrazos no dados"**

- 19 capítulos de 10 minutos cada uno.

- *Capítulos sobre la historia de Abuelas de Plaza de Mayo y cómo afrontar la búsqueda de las identidades robadas.*

- **COOPERATIVA DE COMUNICACIÓN NOS LIMITADA (CABA) – "Malvinas argentinas"**

- 10 capítulos de entre 5 y 7 minutos cada uno.

- *El eje de los microprogramas son las instrumentadoras quirúrgicas. Su profesión hace que no sean masivamente vistas, ya que no atienden pacientes en todas las salas y áreas de clínicas y hospitales, sino que*



principalmente están dentro de los quirófanos. Quienes hayan pasado por una cirugía seguramente las recuerdan porque son quienes suelen mostrarse como la cara humana de ese momento frío y técnico: te sostienen la mano, te hablan, te tranquilizan. Ese trabajo, además de su saber técnico, fue el que llevaron adelante en la guerra.